



CURRICULUM Carole TRÉVOUX

CINÉMA

L'ASTRONAUTE
Nicolas GIRAUD

NOTRE DAME DU NIL
Atiq RAHIMI

GOOD FAVOR
Rebecca DALY

UN PETIT BOULOT
Pascal CHAUMEIL

LA MARQUE DES ANGES
Sylvain WHITE

GET BORN
Nicole PALO

UNE CHAÎNE POUR DEUX
Frédérique LEDOUX

CONTROL X
BERNARD DECLERCQ ET THOMAS FRANÇOIS

COW-BOY
Benoît MARIAGE

LE PRESENTIMENT
Alex STOCKMAN

LA PETITE ABSENTE
José PINHEIRO

UNE SIRÈNE DANS LA NUIT
Luc BOLAND

ÇA NE SE REFUSE PAS
Eric WORETH

COURT-MÉTRAGE

L'ENFANT ET LA NUIT

Pascale HANNOYER

LE GARÇON LUMIÈRE

Jérémy VAN DER HAEGEN

L'EXPOSITION

Alizée HONORÉ

RETOUR SIMPLE

Jérôme GUIOT

EXPO 58

David MARTINEZ

JULIETTE

Nathalie TEIRLINCK

YÉTI

Valery ROSIER

TÉLÉVISION

L'OPÉRA (saison 2)

Cécile DUBROCQ et Stéphane DEMOUSTIER

ENDLESS NIGHT

David PERRAULT

L'OPÉRA (saison 1)

Inti CALFAT, Dirk VERHEYE, Cecile DUCROCQ et Laïla MARRAKCHI

Sélection en compétition française- Série Mania (Lille) 2021

CROSSROADS

Frank VAN MECHELEN

MOLOCH

Arnaud MALHERBE

JÉZABEL

Julien BITTNER

Récompenses : Roma Web Fest 2015 : "Prix spécial - Melbourne WebFest 2017 : "Meilleure actrice principale"- Sicily Web Fest 2017 : "Meilleur drame" Tuscany - Web Fest 2017 : "Meilleure web série internationale" - Raindance WebFest 2017 : "Meilleure série internationale", "Meilleure actrice principale"- Bilbao Web Fest 2017 : "Meilleure bande originale" Meilleur drame", "Meilleure actrice"- New York City Web Fest 2017 : "Meilleur montage", "Meilleure web série en langue étrangère"- New Zealand Web Fest 2017 : "Meilleure actrice"- Roma Web Fest 2017 : "Meilleure websérie à thème social"- HollyWeb Festival 2018 : "Meilleure série internationale » - Miami Web Fest 2017 : "Meilleure drame" - Austin Web Fest 2017 : Meilleur drame" Kweb Fest 2017 : "Meilleur drame" - Seriesland3 2017 : "Meilleure bande originale" - Marble Award 2015 - Libération : "Meilleur drame" - Vancouver WebFest 2018 : "Meilleur drame" "Meilleure actrice"

THÉÂTRE

AU BORD DE SOI

d'Hervé Lacombe, *mise en scène* : Gilles Schamber
Centre Culturel Athéna - Auray (56) le Grand Théâtre - Lorient (56)

LA FÉE AU CERF-VOLANT

écriture et mise en scène : Geneviève Damas
Théâtre National de la Communauté française, Bruxelles - Belgique

DÉCLOWNESTRATION

de Francis Monty, *mise en scène* : Geneviève Damas
Théâtre L'L, Bruxelles - Belgique- *Les Giboulées*

L'ADOLESCENT

de Dostoïevski, *adapt* : N. Grigorieff, *mise en scène* : Pierre Laroche
Théâtre Le Public- Belgique

LE VEILLEUR DE NUIT

de Sacha Guitry, *mise en scène* : Claude Volter
Comédie Claude Volter- Belgique

VIE ET MORT PORNOGRAPHIQUE DE MADAME MAO

de J.P Verheggen, *mise en scène* : Cao Xin Wen
Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles - Belgique

ANDROMAQUE

de Racine, *mise en scène* : Claude Volter
Comédie Claude Volter, Bruxelles - Belgique

AUTOPSIE D'UNE BOUTEILLE

de Pascale Hoyois, *mise en scène* : Christine Van Gastel
XL théâtre- Bruxelles-Belgique

PLACE DES HÉROS

de Thomas Bernhard, *mise en scène* : Elvire Brison
Théâtre du Résidence-Palace, Bruxelles - Belgique

FRIDA KAHLO, LA LUMIÈRE POIGNARDÉE »

de R. Jamis, *mise en scène et chorégraphie* : Hamid Targui
Foyer Culturel de Sambreville- Le Crac's- Belgique et en tournée

BATAILLES

de Jean-Michel Ribes& Rolan Topor, *mise en scène* : Pierre Laroche
Théâtre de Poche, Bruxelles (Ixelles) - Belgique

LA BELLE AU BOIS DORMANT

de Laurence Vielle & Vincent Marganne , *mise en scène* Pietro Pizutti
Abbaye de Villers-la-Ville, Villers-la-Ville - Belgique

LA FIANCÉE DE L'EAU

Tahar Ben Jelloun, *mise en scène* Julien Roy
Centre Culturel d'Etterbeek - Espace Léopold Sedar Senghor, Bruxelles (Etterbeek) - Belgique

DANSE

Belgique

PURE

Hommage à Maurice Béjart .Conception : *Christian Dedeene*

Maurice BÉJART - BALLET DU XXème SIECLE,

SACRE DU PRINTEMPS

LES OISEAUX

MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT » (EXTRAITS)

BHAKTI

CE QUE L'AMOUR ME DIT

NOTRE FAUST

PÉTROUCHKA

DON GIOVANNI

CASTA DIVA

LIGHT

EROS THANATOS

LA FLÛTE ENCHANTÉE

FRAGMENTS

AQUA ALTA

DIONYSOS

WIEN, WIEN NUR DU ALLEIN

THALASSA MARE NOSTRUM

MESSE POUR LE TEMPS FUTUR

CONCERTO EN RÉ POUR VIOLON ET ORCHESTRE

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

LE CONCOURS

MALRAUX OU LA MÉTAMORPHOSE DES DIEUX...

Italie:

Vittorio BIAGI - Théâtre del A.T.E.R (Reggio Emilia),

PULCINELLA

ALEXANDRE NEVSKI

LA SEPTIÈME SYMPHONIE

MISES EN CORPS ET CHOREGRAPHIES

MAIS IL N'Y A RIEN DE BEAU ICI

de Geneviève Damas, mise en scène : Janine Godinas

Salon Bleu, Spa – Belgique *Festival de Théâtre Spa-* Théâtre Blocry, Louvain-la-Neuve- Atelier Théâtre
Jean Vilar

Ferme de Martinrou, Fleurus – Centre culturel des Riches-Clares, Bruxelles – Belgique

LA ROBE DE GULNARA

d'Isabelle Hubert, mise en scène: Geneviève Damas

Centre Culturel des Riches Claires- Bruxelles- Belgique

REGARDS D'ENFANTS

chorégraphie pour « marche blanche an 10

En mémoire de Julie et Melissa

ECHEC ET MATS

clin d'œil à Mats Ek pour Flic Flac Dance cie

LES CONTES DE LA 2001

pour la RTBF – réalisatrice : Coralie Pastor,

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Shakespeare, mise en scène : Bruno Bulté

Château du Karreveld, Karreveld – Belgique

LE MARIAGE FORCÉ »

de Molière, , mise en scène : Pierre Laroche

Théâtre National de la Communauté française de Belgique

BARABBAS

Michel de Ghelderode, mise en scène : Dominique Haumont

Abbaye de Villers-la-Ville, Villers-la-Ville – Belgique

LA DAME DE CHEZ MAXIM

de Georges Feydeau, , mise en scène : Dominique Haumont

Théâtre Royal des Galeries, Bruxelles – Belgique

Centre Culturel d'Uccle, Bruxelles (Uccle) – Belgique

HAMLET

de William Shakespeare, mise en scène : Dominique Haumont

Abbaye de Villers-la-Ville, Villers-la-Ville – Belgique

FORMATION ARTISTIQUE

ART DRAMATIQUE :	J.L Cochet (Paris), J. Roy, F. Dussenne, P. Laroche, P.Pizutti (Bruxelles)
DÉCLAMATION :	C. Isaye (Bruxelles)
DOUBLAGE :	Made in Europe Bruxelles
DANSE CLASSIQUE :	Raymond Franchetti et Gilbert Mayer de l'Opéra de Paris Andrej Glegolski, Clémence Louis (Paris)
MODERN-JAZZ :	Matt Mattox (Paris)
CLAQUETTES :	Clémence Louis (Paris)
PIANO :	Denise Victor (Paris), Gheorgiu (Bruxelles)
HARPE :	Ingrid Procureur (Bruxelles)

DISTINCTIONS

- 1^{er} prix du Conservatoire Royal d'Art Dramatique de Bruxelles (1993)
- Titulaire du diplôme de deuxième cycle en danse / Paris-Sorbonne (1979)
- Finaliste du Concours International de danse de Lausanne/Prix de la meilleure chorégraphie personnelle (1977)

PUBLICATIONS

DANSER CHEZ BÉJART
Collection Au Présent Ed. J.M Collet (1986)

LE BALLET DU XXÈME SIÈCLE
Témoignage et documentation (Sorbonne-Paris) 1981



Carole Trévoux
représentée par Christelle Michelet
La Fabrique 67 c.michelet@lafabrique67.eu

